

PRZERWANA CISZA



JAK POWSTAWAŁ
SCENARIUSZ MUSICALU?

PROF. HENRYK SKARZYŃSKI



JAK POWSTAWAŁ
SCENARIUSZ MUSICALU?
PROF. HENRYK SKARZYŃSKI

Wydawcy:
Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu
ul. Mochnickiego 10, 02-042 Warszawa
Instytut Narządów Zmysłów
ul. Mokra 7, Kajetany, 05-830 Nadarzyn

Zespół redakcyjny:
Barbara Kaczyńska, Jolanta Chyłkiewicz, Agnieszka Babicz

Współpraca:
Ewa Gałęska, Renata Korneluk, Monika Miąskiewicz, Dorota Seidler, Agata Szczygielska

Projekt graficzny:
Dorota Bielska

Ilustracja „Przerwana cisza” na okładce:
Luigi Scoglio

Zdjęcia na okładce:
Monika Matejczyk

Zdjęcia:
arch. IFPS, arch. prywatne prof. H. Skarżyńskiego, arch. prywatne W. Kacy, agencja Dreamstime/Rostislav Glinsky

Druk: Grafdrukpol Sp.J.
ul. Klementowicka 1, 03-797 Warszawa

ISBN: 83-89087-51-0

MUSICAL „PRZERWANA CISZA”

Jak powstawał materiał do musicalu?

SPIS TREŚCI

- 1 WSTĘP – PRZESŁANIE
- 2 SŁOWO O MUSICALU
- 3 UWAGI O SŁUCHU
- 4 PIERWSZE WYSTĘPY Z UDZIAŁEM PRZYJACIÓŁ I PACJENTÓW,
KTÓRZY WYSZLI Z CISZY. WIERSZE, TEKSTY, NOTATKI – JAK POWSTAWAŁ SCENARIUSZ
- 5 OD PARYŻA DO KAJETAN
- 6 PRZYGOTOWANIA NA SCENIE WARSZAWSKIEJ OPERY KAMERALNEJ
- 7 WYBÓR TEKSTÓW ŚPIEWANYCH W MUSICALU